



## 9ª LISTA DE EXERCÍCIOS DE PORTUGUÊS

Professor: SABRINA

Pronomes Pessoais, Possessivos e Demonstrativos

### 1) Classifique os pronomes destacados:

b) **Ele** e  **você** deverão sair mais tarde.

Ele \_\_\_\_\_

você \_\_\_\_\_

c) O **senhor** quer falar **comigo**?

senhor \_\_\_\_\_

comigo \_\_\_\_\_

### 2) Copie frases, substituindo as palavras destacadas por **no**, **na**, **nos** ou **nas**. Veja o modelo:

As crianças regaram **as plantas**.

As crianças regaram-**nas**.

a) Os operários construíram **a casa** em três meses.

\_\_\_\_\_

b) Escreveram **o bilhete**?

\_\_\_\_\_

c) Hoje, os alunos limparam **a sala de aula** em um minuto.

\_\_\_\_\_

### 3) Escreva as frases, substituindo as palavras destacadas por **lhe** ou **lhes**. Não se esqueça de colocar o hífen . Veja os modelos:

Enviei **a elas** um bilhete.

Enviei-**lhes** um bilhete.

Renato escreveu cartas **para seus tios**.

Renato escreveu-**lhes** cartas.

a) Ofereci **a ela** umas flores.

\_\_\_\_\_

b) Levei **a eles** umas frutas.

\_\_\_\_\_

c) contei **a ele** uma história.

\_\_\_\_\_

d) Ensinei a lição **para Carlos e Vera**.

\_\_\_\_\_

4) Substitua as expressões destacadas pelos pronomes oblíquos **o, a, os, as**: Observe o modelo:

Lavei **a calçada**, antes do almoço.

Lavei-**a**, antes do almoço.

a) Papai comprou flores. Ele deu **as flores** para mamãe.

\_\_\_\_\_

b) Bruno estava vendo televisão. Chamei **Bruno** para almoçar.

\_\_\_\_\_

c) Luísa faz doces. Depois, vende **os doces** na feira,

\_\_\_\_\_

5) Complete usando **eu** ou **mim**:

a) – Este presente é para \_\_\_\_\_?

b) – Alguém perguntou por \_\_\_\_\_?

c) – Dá para \_\_\_\_\_ ficar aqui?

d) – Mãe! Dá para \_\_\_\_\_ comer um pedaço do bolo?

e) – Por favor! Traga uma revista para \_\_\_\_\_ ler.

6) Envolver os pronomes possessivos e diga a que pessoa eles se referem.

a) Você tem suas e eu tenho as minhas.

\_\_\_\_\_

b) Se a feita a vossa vontade!

\_\_\_\_\_

c) Sua indiferença fere meus sentimentos.

\_\_\_\_\_

d) Somos prisioneiros de nossos atos.

\_\_\_\_\_

7) Reescreva as frases, substituindo as palavras destacadas por um pronome demonstrativo adequado como no modelo:

O livro **que está perto de mim** está encapado.

Este livro está encapado.

a) O cachorro **que está perto de você** é bravo?

\_\_\_\_\_

b) A árvore **que está longe de nós dois** está florida.

\_\_\_\_\_

c) O menino **que está perto de mim** estuda aqui.

\_\_\_\_\_

- 8) **Relacione:**
- a)  **pessoal reto** ( ) **O** que sei é que ele faltou.
- b)  **pessoal oblíquo** ( ) Encontrei-**o** em casa.
- c)  **possessivo** ( ) Não **o** esperava tão cedo.
- d)  **demonstrativo** ( ) **Ele** deixou a sal apressado.
- ( ) Não encontrei **meus** amigos em parte alguma.
- ( ) O **próprio** repórter desconhecia os fatos.
- ( ) Achei **o** que procurava.
- ( ) Achei-**o** num canto qualquer.

9) **Complete as frases com pronomes possessivos:**

- a) Marcos e Aline já compraram os ingressos. E você já comprou o \_\_\_\_\_ ? (3º pessoa do singular).
- b) \_\_\_\_\_ (1º pessoas do singular) aulas já acabaram!
- c) \_\_\_\_\_ (1º pessoa do singular) celular está desligado!

10) **Complete as frases com os pronomes demonstrativos abaixo:**

aquilo – este – essa – aquele - estas

- a) \_\_\_\_\_ carteiro que vai ali deu-me \_\_\_\_\_ envelope.
- b) O que é \_\_\_\_\_ na parede da cozinha?
- c) \_\_\_\_\_ blusa que você está usando não combina com a calça.
- d) Vou deixar \_\_\_\_\_ revistas aqui na cesta.

11) **Identifique os pronomes possessivos. (sublinhar)**

- a) Teus livros são bem cuidados
- b) Nossas intenções eram as melhores, mas fomos reprovados
- c) Na festa, só nossos irmãos fantasiados, conseguiram aparecer.
- d) Tuas esperanças são grandes.
- e) “Sabe, nunca saio, porque meu pai e minha mãe precisam trabalhar muito e não têm tempo de me levar a parte alguma.”
- f) “Seus olhos verdes ali estavam, firmes, fincados no centro do rosto e do espelho.”

**12) Identifique os pronomes demonstrativos. (sublinhar)**

- a) Admirava aquele homem que passava, todos os dias, curvo de cansaço.
- b) Aquela era uma música saída do baú da vovó
- c) Isto é tudo o que possuo.
- d) Ana tinha essa mania de remexer as gavetas

**13) Complete as frases com o pronome demonstrativo **mesmo**, fazendo as variações necessárias.**

- a) Os alunos \_\_\_\_\_ pediram novas explicações.
- b) As crianças \_\_\_\_\_ fizeram todo o trabalho.
- c) Resolvi comprar aquele sapato \_\_\_\_\_
- d) Falei com a diretora \_\_\_\_\_ sobre o horário.

**14) Observe:**



Complete as frases com os pronomes demonstrativos **adequados**.

- a) \_\_\_\_\_ aqui que está em minhas mãos é uma caixa de bombons. Quer um?
- b) \_\_\_\_\_ aí, que está com você, é uma obra de arte? Deixe-me ver.
- c) \_\_\_\_\_ cola aqui é melhor que \_\_\_\_\_ que está lá em cima da mesa.
- d) \_\_\_\_\_ bola aqui é minha. E \_\_\_\_\_ lá, de quem é?
- e) \_\_\_\_\_ lá que o rapaz carrega é um bolo de aniversário.

Texto I

**As enchentes de minha infância**

- 1 Sim, nossa casa era muito bonita, verde, com uma tamareira junto à varanda, mas eu invejava os que moravam do outro lado da rua, onde as casas dão fundos para o rio. Como a casa dos Martins, como a casa dos Leão, que depois foi dos Medeiros, depois de nossa tia, casa com varanda fresquinha dando para o rio.
- 5 Quando começavam as chuvas, a gente ia toda manhã lá no quintal deles ver até onde chegara a enchente. As águas barrentas subiam primeiro até a altura da cerca dos fundos, depois às bananeiras, vinham subindo o quintal, entravam pelo porão. Mais de uma vez, no meio da noite, o volume do rio cresceu tanto que a família defronte teve medo.
- 10 Então vinham todos dormir em nossa casa. Isso para nós era uma festa, aquela faina<sup>1</sup> de arrumar camas nas salas, aquela intimidade improvisada e alegre. Parecia que as pessoas ficavam todas contentes, riam muito; como se fazia café e se tomava café tarde da noite! E às vezes o rio atravessava a rua, entrava pelo nosso porão, e me lembro que nós, os meninos, torcíamos para ele subir mais e
- 15 mais. Sim, éramos a favor da enchente, ficávamos tristes de manhãzinha quando, mal saltando da cama, íamos correndo para ver que o rio baixara um palmo — aquilo era uma traição, uma fraqueza do Itapemirim<sup>2</sup>. Às vezes chegava alguém a cavalo, dizia que lá, para cima do Castelo<sup>3</sup>, tinha caído chuva muita, anunciava águas nas cabeceiras, então dormíamos sonhando que a enchente ia outra vez
- 20 crescer, queríamos sempre que aquela fosse a maior de todas as enchentes.

(BRAGA, Rubem. *Ai de ti, Copacabana*. 3. ed. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1962. p. 157.)

**Vocabulário:**

<sup>1</sup> **Faina:** é uma tarefa que geralmente envolve grupos grandes ou específicos.

<sup>2</sup> **Itapemirim:** O **Rio Itapemirim** é um rio brasileiro que nasce no município de Lajinha, no estado de Minas Gerais e que deságua no Oceano Atlântico, na altura de Marataízes, no estado do Espírito Santo.

<sup>3</sup> **Castelo:** é um município brasileiro do estado do Espírito Santo.

**QUESTÃO 15**

(VALOR: 0,5)

Assinale a única alternativa em que se percebe um momento de dúvida do narrador do texto I.

- (A) "(...) o volume do rio cresceu tanto que a família defronte teve medo" (texto I, linha 8)
- (B) "Parecia que as pessoas ficavam todas contentes (...)" (texto I, linha 12)
- (C) "Isso para nós era uma festa (...)" (texto I, linha 10)
- (D) "Sim, éramos a favor da enchente (...)" (texto I, linha 15)

(VALOR: 0,5)

**16)** "Sim, nossa casa era muito bonita, verde, com uma tamareira junto à varanda, mas eu invejava os que moravam do outro lado da rua, onde as casas dão fundos para o rio." (texto I, linhas 1, 2 e 3)

Copie, da frase acima, dois pronomes que comprovam que os fatos são narrados e vividos pela mesma pessoa.

**Os pronomes são:** \_\_\_\_\_

**17)** Releia: "Íamos correndo para ver que o rio baixara um palmo — aquilo era uma **traição**, uma **fraqueza** do Itapemirim." (texto I, linhas 16 e 17).

Sem alterar o sentido do texto, complete as lacunas da frase abaixo com os adjetivos que se relacionam com os dois substantivos em destaque acima.

De acordo com o narrador, o rio era \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

