

REBELIÕES COLONIAIS

REBELIÕES COLONIAIS

Movimentos reivindicadores (2ª met. do séc. XVII-2ª met. Do séc. XVIII)

- Caráter regional
- Questionamento de aspectos específicos

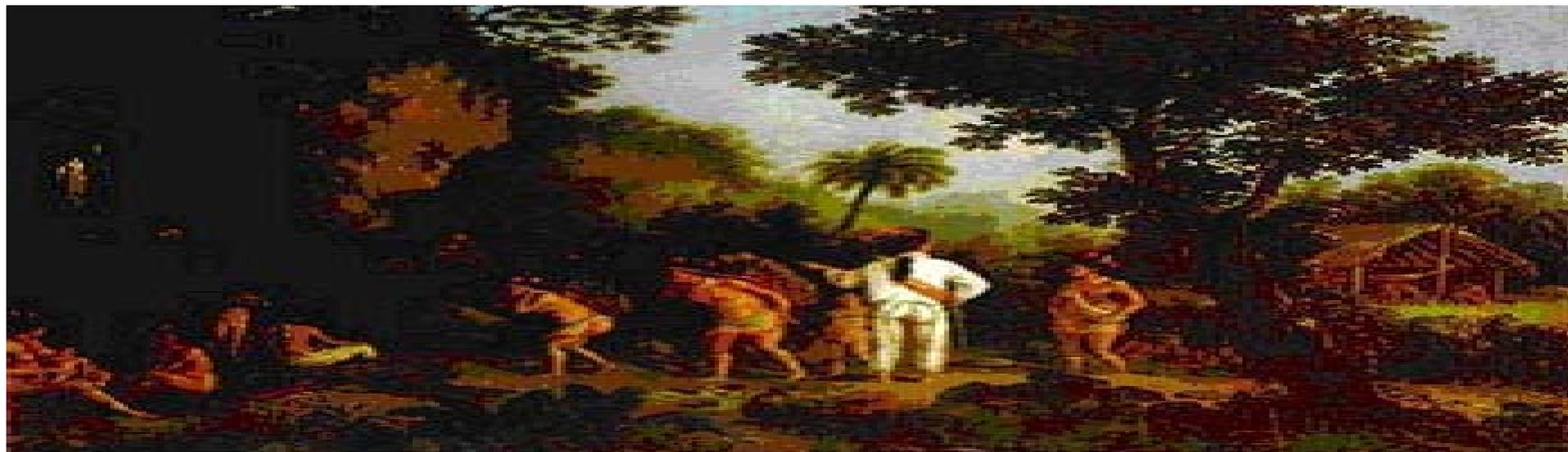
Movimentos Emancipacionistas ou Separatistas (A PARTIR DA 2ª MET. DO SÉC. XVIII)

- Caráter político
- Influenciados pelo Iluminismo, Rev. Industrial, Independência dos E.U.A. e Revolução Francesa

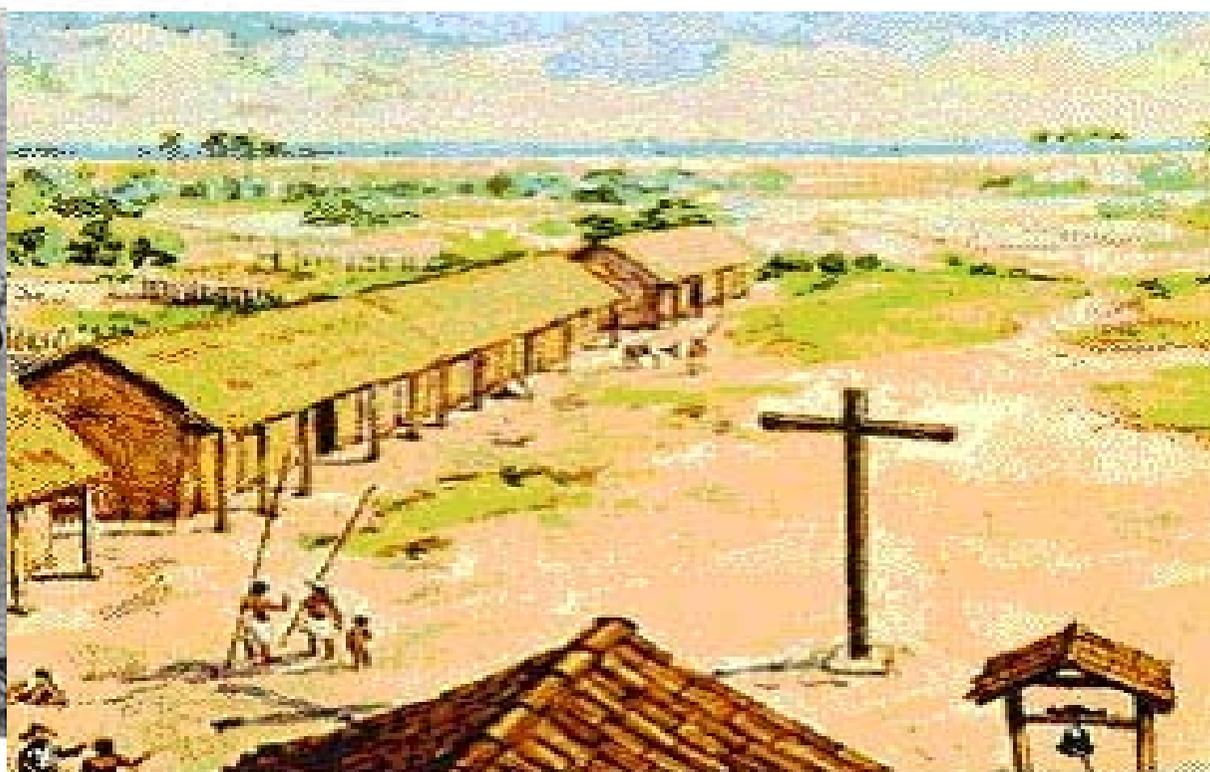
Movimentos Reivindicadores

Revolta de Beckman – Maranhão (1684)

- **Participantes** : elite local
- **Líderes** : Irmãos Beckman (Tomás e Manuel)
- **Motivos** : Descumprimento dos compromissos da Cia. De Comércio do Maranhão e utilização de mão-de-obra indígena pela elite local.
- **Resultados** : - os rebeldes mantiveram por um mês o governo na região
 - repressão violenta da Coroa Portuguesa
 - os líderes foram enforcados
 - fim do monopólio da Cia. de comércio
 - retorno dos jesuítas ao Maranhão



J. Baptiste Debret, *Capataz Cuidando de Escravos Índios*, SP, Museu de Arte de São Paulo

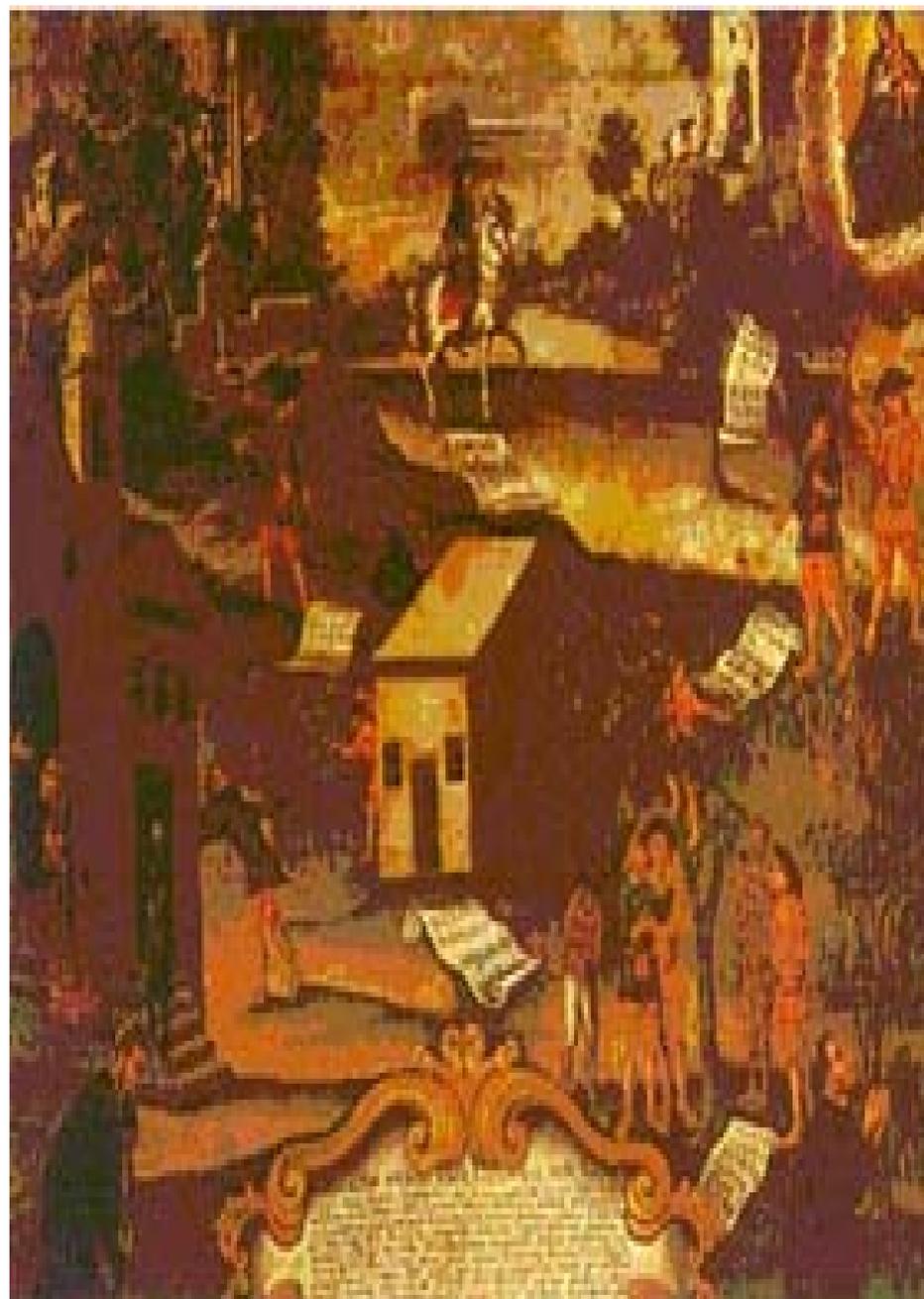


Claude D'Abbeville, *História da Missão dos Padres Capuchinhos na Ilha do Maranhão e Terras Circunvizinhas*, 1614

Zacarias Wagner, *Aldeia Missionária*, século XVII

Guerra dos Emboabas – M.G. (1707-1709)

- **Participantes** : Bandeirantes (paulistas) X Forasteiros (emboabas)
- **Motivo** : Disputa pela região aurífera
- **Resultados** :
 - Violentos conflitos
 - Intervenção da Coroa
 - Deslocamento de paulistas para a região centro-oeste (Goiás e Mato Grosso)



Pintura na forma de ex-voto representando a Guerra dos Emboabas, anônimo, século XVIII, Bahia



Oscar Pereira da Silva, *Entrada para as Minas, SP*, Museu Paulista

Guerra dos Mascates (Pernambuco – 1710)

- **Participantes** : Senhores de Engenho (Olinda) X Comerciantes de Recife (Mascates)
- **Motivos** : - endividamento e empobrecimento dos senhores de engenho
 - Reinvidicação dos comerciantes em ter maior participação política
 - Início dos conflitos : Elevação de Recife à categoria de Vila .
- **Resultados** : - Intervenção da Coroa Portuguesa
 - Recife é elevada à capital



Henry Chamberlain, *O mascate com seus escravos*,
SP, Biblioteca Municipal

Revolta de Felipe dos Santos ou Vila Rica Minas Gerais (1720)

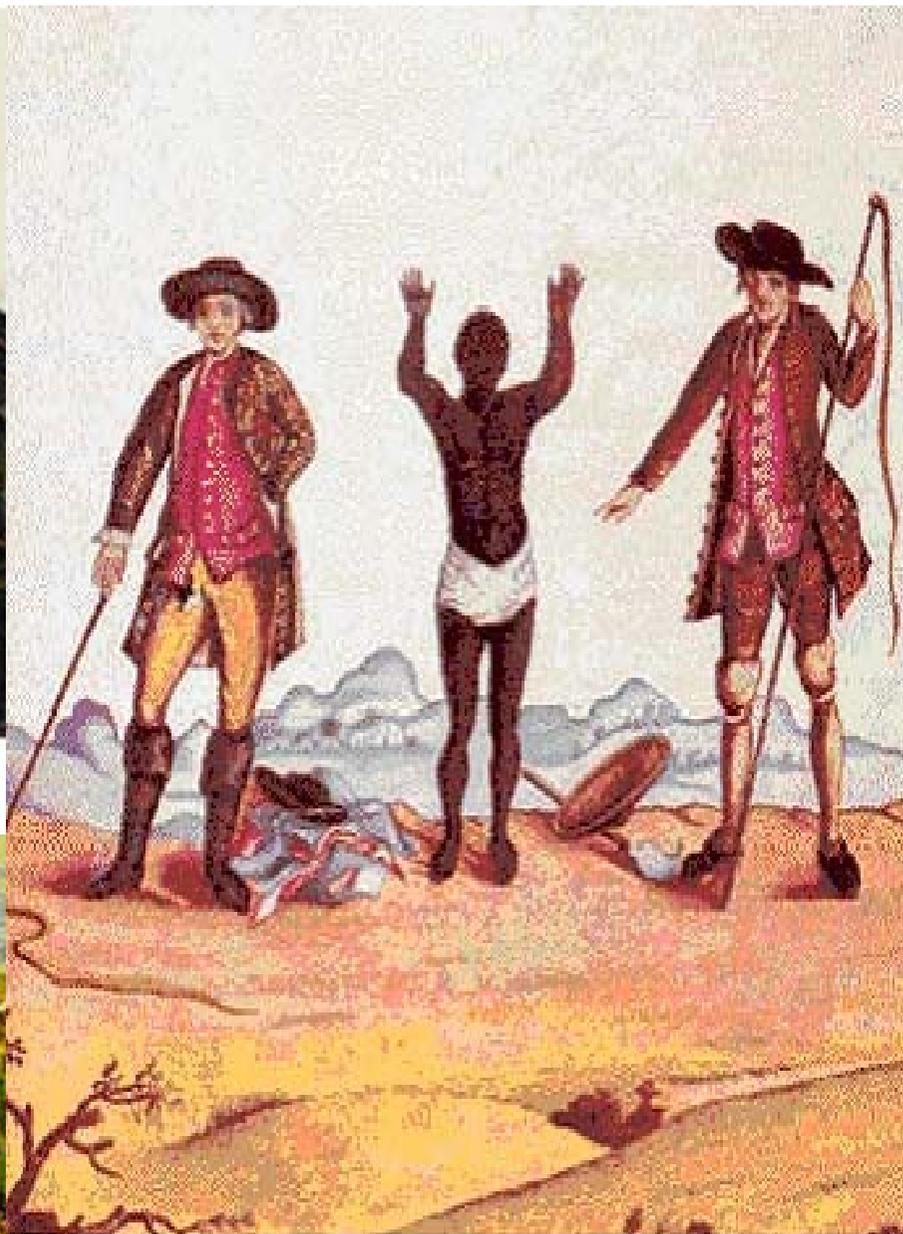
- **Participantes** : Elite local (mineradores, fazendeiros e comerciantes)
- **Motivos** : - Cobrança excessiva de impostos
 - Instalação das Casas de Fundição
 - Proibição do comércio de ouro em pó e pepitas
- **Resultados** : - Lutas armadas
 - Repressão violenta da Coroa
 - Separação das capitâneas de S. Paulo e Minas
 - Felipe dos Santos é morto e esquartejado
 - Adiadas por 5 anos o funcionamento das Casas de Fundição



A Casa dos Contos em Ouro Preto, onde funcionava a Casa de Fundição



Imagem de Filipe dos Santos, líder da Rebelião Mineira de 1720



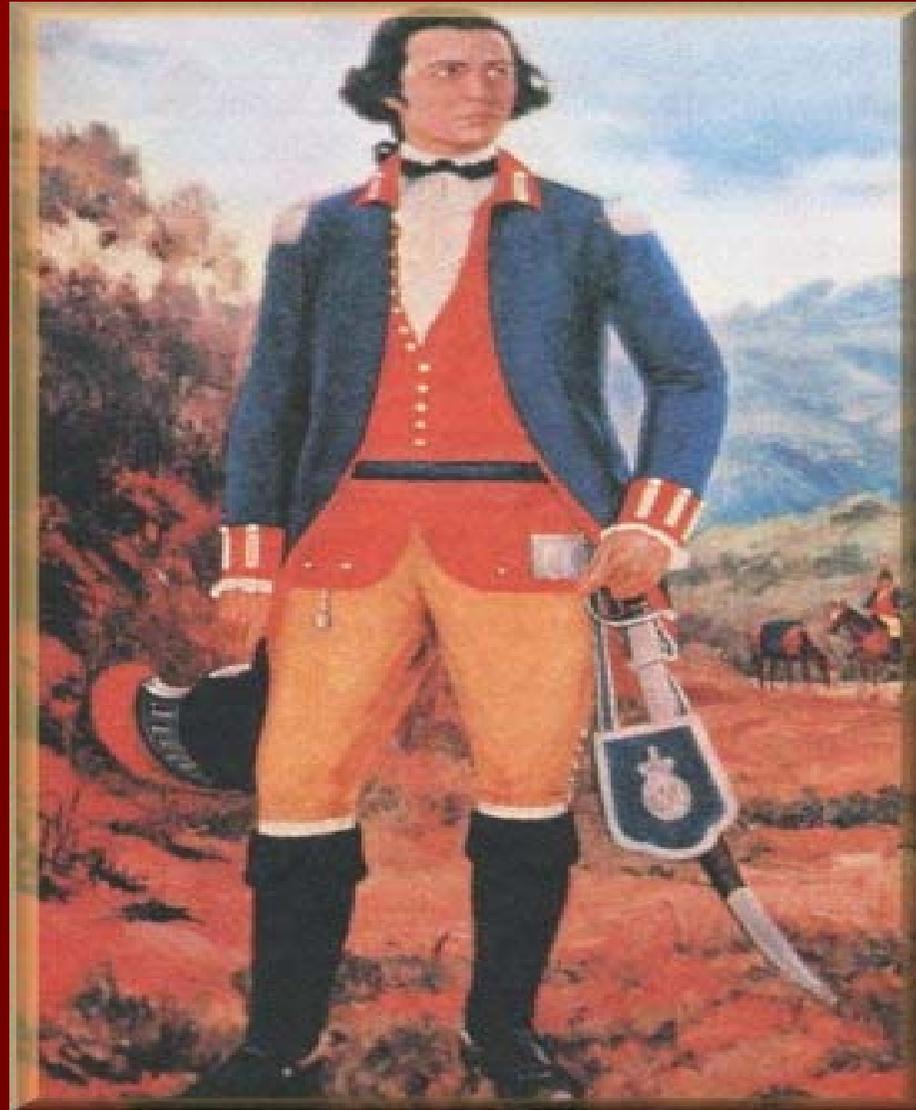
Carlos Julião, *Repressão ao Contrabando no Distrito Diamantino*, Riscos Iluminados e Figurinos de Brancos e Negros dos usos do Rio de Janeiro e Serro Frio, R.J, Biblioteca Nacional

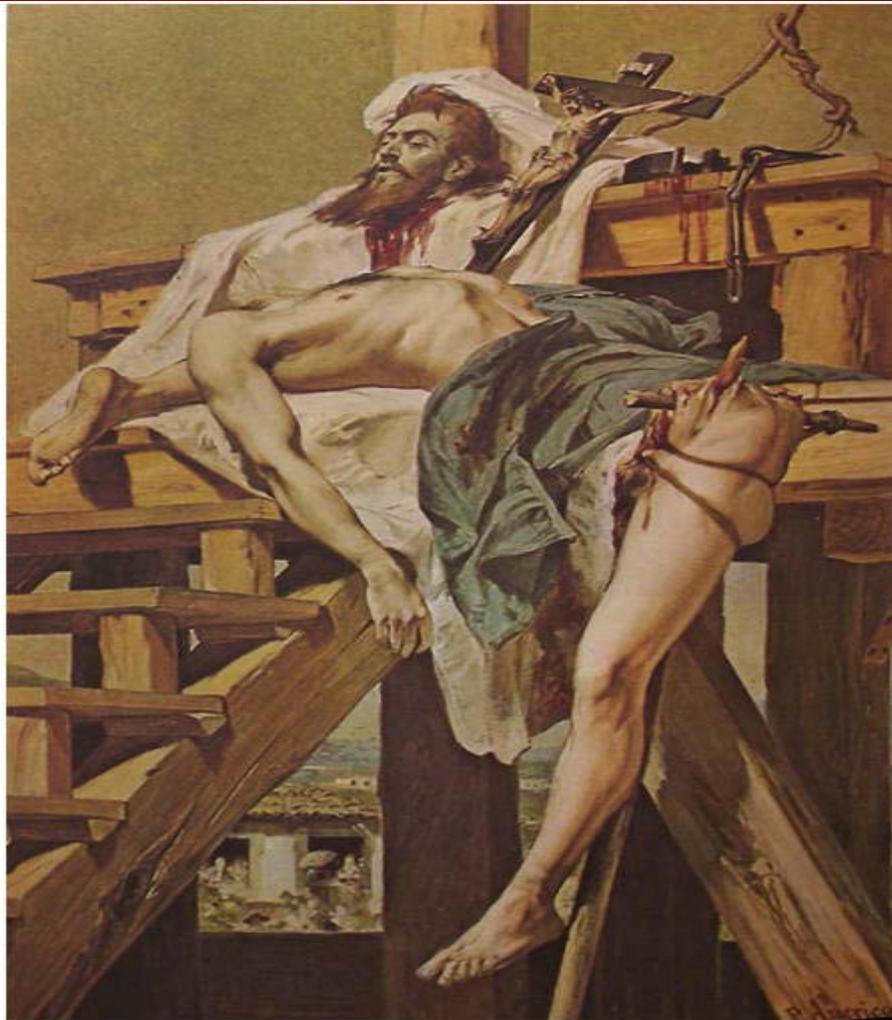
Movimientos Emancipacionistas

Inconfidência Mineira (1789)

- **Participantes** : Donos de minas, militares, padres e intelectuais.
- **Motivos** : Altos impostos, instalação da Derrama e influência do Iluminismo, Ind. dos E.U.A e Revolução Industrial.
- **Características** : Elitista, Republicana, sem expressão popular, facilmente debelada.
- **Resultados** : A maioria dos inconfidentes foram enviados para a África e o alferes Joaquim José da Silva Xavier (Tiradentes) foi enforcado e esquartejado.

Joaquim José da Silva Xavier - Tiradentes





PEDRO AMÉRICO: *Tiradentes esquartejado*, 1893.
Óleo sobre tela, 270 x 165 cm.
Juiz de Fora, Museu Mariano Procópio.



Conjura Baiana ou Revolta dos Alfaiates (1798)

- **Participantes** : Classes médias urbanas, populares e militares.
- **Motivos** : Crescimento das idéias liberais, crise do pacto colonial e grave situação econômica dos baianos.
- **Características** : De caráter popular, republicana e separatista, influenciada pela Revolução Francesa e Independência do Haiti.
- **Resultados** : Centenas de mortos e os líderes executados (Manuel Faustino, Lucas Dantas, João de Deus e Luiz Gonzaga)



Bandeira da Conjuração Baiana



Reunião dos Cavaleiros da Luz discutindo o fim da opressão colonial.



Cipriano Barata.



Praça da Piedade, Salvador, cenário da execução dos condenados à morte