


<p>ESCOLA DE SARGENTOS DAS ARMAS PROCESSO SELETIVO AOS CURSOS DE FORMAÇÃO DE SARGENTOS 2009-10 TEXTO DE INTERPRETAÇÃO</p>	<p>Aprovo:  _____ Diretor de Ensino da EsSA</p>
---	--

A arte na nossa vida

Você pode pensar que não conhece arte, que não convive com objetos artísticos, mas estamos todos muito próximos da arte. Nossa vida está cercada dela por todos os lados.

Ao acordar pela manhã e olhar o relógio para saber a hora, você tem o primeiro contato do dia com a arte. O relógio, qualquer que seja o seu desenho, passou por um processo de produção que exigiu planejamento visual. Especialistas estudaram e aplicaram noções de arte. A forma do seu relógio é resultado de uma longa história da imaginação humana e das suas preferências. A cor, a forma, o volume, o material que foram escolhidos estão testemunhando o tempo e a transformação do gosto e da técnica. Ao observá-lo, você percebe que é um objeto antigo ou moderno, você reconhece que quem o desenhou preferia formas curvas ou retas, ou ainda dourado, e até pedrinhas brilhantes.

Quem escolhe um relógio para comprar, decide com base em suas preferências pessoais. Alguns preferem os mais elaborados, outros preferem os mais simples. É o gosto pessoal que predomina, e este pode variar infinitamente. Varia porque recebe influências de acordo com a idade, com a época, com o meio social em que a pessoa vive. E, como nos diz a sabedoria popular: “gosto não se discute”. Mas, quem sabe, possamos discutir o gosto?

Em outros objetos do seu quarto e de seu cotidiano você pode observar a presença da arte: na estampa de seu lençol, no desenho da sua cama, no formato da sua escova de dentes, no desenho da torneira e da pia do banheiro, na xícara que você toma leite, nos talheres, no modelo do carro, no formato do telefone. Em todos os objetos há um pouco de arte aplicada.

Esse esforço para produzir objetos bonitos, agradáveis ao olhar, atraentes e harmoniosos, está em todas as culturas, em todas as civilizações. E em nosso dia-a-dia.

Jô Oliveira e Lucília Garcez

PROVA DO CFS COMBATENTE/LOGÍSTICA-TÉCNICA E AVIAÇÃO 2009-10**MATEMÁTICA****As respostas corretas estão em vermelho!**

1 - Com os algarismos **1, 2, 3, 4, 5 e 6** sem repeti-los, podemos escrever “x” números de **4** algarismos, maiores que **3 200**. O valor de “x” é:

210 **228** **240** **300** **320**

2 - A pirâmide de Quéops, em Gizé, no Egito, tem aproximadamente **90** $\sqrt{2}$ metros de altura, possui uma base quadrada e suas faces laterais são triângulos equiláteros. Nessas condições, pode-se afirmar que, em metros, cada uma de suas arestas mede:

90 **120** **160** **180** **200**

3 - As equações $(x + 1)^2 + (y - 4)^2 = 64$ e $(x - 4)^2 + (y + 8)^2 = 25$ representam duas circunferências cuja posição relativa no plano permite afirmar que são:

interiores (sem ponto de intersecção). tangentes interiores. secantes.
tangentes exteriores. exteriores (sem ponto de intersecção).

4 - Uma loja de eletrodomésticos paga, pela aquisição de certo produto, o correspondente ao preço **x** (em reais) de fabricação, mais **5 %** de imposto e **3 %** de frete, ambos os percentuais calculados sobre o preço **x**. Vende esse produto ao consumidor por **R\$ 54,00**, com lucro de **25 %**. Então, o valor de **x** é:

R\$ 36,00 **R\$ 38,00** **R\$ 40,00** **R\$ 41,80** **R\$ 42,40**

5 - Quantos múltiplos de **9** ou **15** há entre **100** e **1000**?

100 **120** **140** **160** **180**

6 - A medida do perímetro do triângulo cujos vértices são os pontos **(1,1)**, **(1,3)** e **(2,3)** é:

3 + $\sqrt{5}$ **3 + 2 $\sqrt{5}$** **3 + 3 $\sqrt{5}$** **3 + 4 $\sqrt{5}$** **3 + 5 $\sqrt{5}$**

7 - A média aritmética das notas de Matemática em uma turma de **25** alunos em um dos doze Colégios Militares existentes no Brasil diminui em **0,1**, se alterarmos uma das notas para **6,8**. A referida nota sem ser alterada é:

4,3 **8,8** **4,8** **9,3** **9,8**

8 - Se o resto da divisão do polinômio $P(x) = 2x^n + 5x - 30$ por $Q(x) = x - 2$ é igual a **44**, então **n** é igual a:

2 **3** **4** **5** **6**

9 - O valor de **x** tal que $3^4 \cdot 3^5 \cdot 3^6 \dots 3^x = 3^{30}$ é:

6 **7** **8** **12** **13**

10 - Um quadrado e um retângulo têm a mesma área. Os lados do retângulo são expressos por números naturais consecutivos, enquanto que o quadrado tem **2 $\sqrt{5}$** centímetros de lado. Assim, o perímetro, em centímetros, do retângulo é:

12 **16** **18** **20** **24**

11 - As diagonais de um losango medem **48cm** e **33cm**. Se a medida da diagonal maior diminuir **4cm**, então, para que a área permaneça a mesma, deve-se aumentar a medida da diagonal menor de:

3cm **5cm** **6cm** **8cm** **9cm**

12 - A proporção entre as medalhas de ouro, prata e bronze conquistadas por um atleta é **1:2:4**, respectivamente. Se ele disputar **77** competições e ganhar medalhas em todas elas, quantas medalhas de bronze ele ganhará?

55 **33** **44** **22** **11**

PORTUGUÊS

13 - Durante o _____, os namorados admiravam a _____ flautista com a _____ de _____ a paixão.
A alternativa que melhor completa o período é:

concerto, insipiente, tensão, ascender.

concerto, incipiente, tenção, ascender.

concerto, insipiente, tenção, acender.

concerto, incipiente, tensão, ascender.

concerto, incipiente, tenção, acender.

14 - Julgue as frases abaixo e marque a alternativa correta:

I – As palavras “está”, “baú” e “você” são acentuadas pelo mesmo motivo:

II – “transformação”, “infinitamente”, “artísticos” possuem mesmo processo de formação de palavras.

III – A divisão silábica de “varia”, “pia” e “abrupto” é: va-ri-a, pi-a, ab-rup-to.

Somente a frase I está correta.

Somente a frase II está correta.

Somente a frase III está correta.

Somente as frases I e II estão corretas.

Nenhuma das frases acima está correta.

15 - Preserva-se a correção gramatical na opção:

Na minha terra tem palmeiras, onde canta o sabiá.

Na minha terra devem haver palmeiras, em que canta o sabiá.

Na minha terra devem ter palmeiras, que cantam o sabiá.

Na minha terra haviam palmeiras, onde cantava o sabiá.

Na minha terra deve haver palmeiras, em que canta o sabiá.

16 - As palavras grifadas no período “Mas ser senhor é **triste**; eu sou, **senhora**, e **humildemente**, o vosso **servo**” exercem, respectivamente, a função sintática de:

predicativo do sujeito, vocativo, adjunto adverbial, núcleo do predicativo do sujeito.

sujeito, vocativo, adjunto adnominal, núcleo do objeto direto.

predicativo do sujeito, aposto, adjunto adverbial, núcleo do sujeito.

predicativo do sujeito, aposto, adjunto adverbial, núcleo do predicativo do sujeito.

sujeito, vocativo, adjunto adverbial, núcleo do sujeito.

17 - Escolha a alternativa que completa corretamente a frase: Se você _____ e a sua irmã _____, talvez você _____ sua casa.

requisesse – intervisse – reavesse.

requeresses – intervisse – reavesse.

requeresses – intervisse – reavesse.

requeresses – intervisse – reavesse.

requisesse – intervisse – reavesse.

18 - Assinale a única alternativa que apresenta um pronome relativo.

“...entre nádegas perfeitas, tão bonitas que ele parou.”

“...quando reconhecer que a mulher foi feita para você, tome-a...”

“...o homem que seus hormônios esperavam, ...”

“Ainda nem vira o seu rosto e sabia que era ela.”

“Ele sentia – na garganta, no peito, onde quer que fique o diabo do detector –.”

19 - Indique a opção cujo vocábulo grifado apresenta a mesma classe de palavras que o destacado em “Deixe sair o poeta que há em você e diga tudo **o** que seu coração mandar”.

Ele comprou **o** presente da amada.

Não **o** quero aqui perto de você, minha amada!

Ele não sabia **o** melhor caminho para viver um grande amor.

Não se pode esquecer tudo **o que já conseguimos!**

O único sentimento **o** qual me interessa é o amor!

20 - Pode-se entender como idéia principal do texto que:
a arte clássica está em todo lugar.
a tecnologia sempre precisou da arte.
a arte moderna molda-se à necessidade da tecnologia.
no cotidiano da sociedade há arte.
até o trabalhador produz arte.

21 - “O padeiro balançou a cabeça.
- Eu me lembro do dia em que **lhe** vendi a torta – disse.”
Pode-se afirmar que o termo destacado exerce função sintática de:
predicativo. **objeto indireto.**
adjunto adverbial de tempo. agente da passiva.

adjunto adverbial de lugar.

22 - Assinale a alternativa em que a regra de acentuação não se refere a nenhuma das seguintes palavras: **gênero, também, você, já, saúde:**
a palavra é acentuada porque é uma oxítone terminada em **em**.
a palavra é acentuada porque é uma oxítone terminada em a.
a palavra é acentuada por conter **u** tônico em hiato com a vogal anterior.
a palavra é acentuada porque é uma oxítone terminada em **e**.
a palavra é acentuada porque é uma proparoxítone.

23 - O texto sugere que:
todos sabem que a arte é essencial para a vida.
muita gente pensa não conhecer arte.
algumas pessoas conhecem e comentam sobre a arte.
só é arte o que o povo entende.
os relógios são exemplos apenas da arte contemporânea.

24 - Na frase “Você está tapando o meu sol.”, a expressão “o meu sol” é:
objeto indireto. predicativo do sujeito. **objeto direto.**
sujeito. agente da passiva.

GEOGRAFIA

25 - Os últimos censos demográficos do Brasil têm registrado inúmeras mudanças na dinâmica e no comportamento da população brasileira. Todas as afirmações abaixo são exemplos destas alterações com exceção da(o):

declínio das taxas de natalidade, fecundidade e mortalidade geral.

aumento da população idosa no conjunto da população.

crescimento da população e ameaça de explosão demográfica.

elevação do número de pessoas empregadas no setor terciário.

aumento da expectativa de vida.

26 - Assinale a opção correta que indica os estados brasileiros com IDH alto, acima de 0,8.

RO e PA.

SP e GO.

RS e TO.

RJ e BA.

MG e RS.

ANULADA

27 - Assinale a alternativa que contém a segunda região mais industrializada do país e que, historicamente, teve importante participação do capital local na implantação de novas indústrias, inicialmente, voltadas para o mercado regional.

Norte.

Nordeste.

Centro-Oeste.

Sudeste.

Sul.

28 - Aos deslocamentos populacionais temporários relacionados às estações do ano ou às atividades econômicas, aplicamos o conceito de:

Movimento Diurno.

Movimento Noturno.

Nomadismo.

Transumância.

Sedentarismo.

29 - Assinale a alternativa que apresenta uma região do Brasil que é recoberta por vegetação herbácea ou campestre, em área de clima subtropical, e que tem sofrido grande impacto ambiental, tendo como consequência a formação de extensos areais. Dentre as causas desse impacto, podemos citar a pecuária extensiva e a agricultura monocultora.

Sertão Nordestino.

Pantanal.

Campanha Gaúcha.

Cerrado.

Amazônia.

30 - As cidades de Brasília – DF e Manaus – AM têm, respectivamente, os seguintes climas:

Tropical e Litorâneo Úmido.

Subtropical e Equatorial de Altitude.

Tropical e Equatorial.

Tropical Semi-árido e Tropical Continental.

Equatorial e Subtropical.

HISTÓRIA

31 - O episódio conhecido como “Capão da Traição” ocorreu na História do Brasil durante a:

Rebelião de Beckman.

Revolta dos Malês.

Guerra dos Mascates.

Revolta de Felipe dos Santos.

Guerra dos Emboabas.

32 - O responsável pela transferência da capital do Brasil de Salvador para o Rio de Janeiro em 1763, foi:

D. João VI.

D. Pedro I.

Marquês de Pombal.

D. Manuel.

Visconde de Barbacena.

33 - A primeira constituição brasileira (1824) estabelecia, entre outros fatores, a existência de quatro poderes. Aquele que era exercido exclusivamente pelo imperador era o Poder:

Legislativo.

Judiciário.

Executivo.

Moderador.

Republicano.

34 - O Plano Real, lançado em 1994 durante o governo de Itamar Franco, teve como uma das ações o(a):

congelamento de preços e salários.

criação da Unidade Real de Valor.

instituição do empréstimo compulsório sobre os combustíveis (álcool e gasolina).

bloqueio de parte do saldo das contas corrente e poupanças dos correntistas.

nova moeda brasileira passou a ser o Cruzado.

35 - Ocorreu um movimento armado, liderado por Luís Carlos Prestes, com o intuito de implantar no país uma ditadura do proletariado, durante a Era Vargas (1930-1945). Esse episódio da história é conhecido como a:

Revolução Constitucionalista.

Intentona Integralista.

Revolta da Armada.

Revolução Democrática de 64.

Intentona Comunista.

36 - Uma das principais causas da Revolução Farroupilha foram as(os):
precárias condições de vida dos ribeirinhos amazônicos.
problemas econômicos dos produtores rurais gaúchos.
divergências entre senhores de engenho e escravos na Bahia.
péssimas condições de saneamento básico no Rio de Janeiro.
problemas de relacionamento entre membros do partido liberal paulista e a regência.

FIM

www.pconcursos.com

PROVA DO CFS MÚSICOS 2009-10

MATEMÁTICA

As respostas corretas estão em vermelho!

1 - Uma loja de eletrodomésticos paga, pela aquisição de certo produto, o correspondente ao preço x (em reais) de fabricação, mais 5 % de imposto e 3 % de frete, ambos os percentuais calculados sobre o preço x . Vende esse produto ao consumidor por R\$ 54,00, com lucro de 25 %. Então, o valor de x é:

R\$ 36,00 R\$ 38,00 **R\$ 40,00** R\$ 41,80 R\$ 42,40

2 - Quantos múltiplos de 9 ou 15 há entre 100 e 1000?

100 120 **140** 160 180

3 - A média aritmética das notas de Matemática em uma turma de 25 alunos em um dos doze Colégios Militares existentes no Brasil diminui em 0,1, se alterarmos uma das notas para 6,8. A referida nota sem ser alterada é:

4,3 8,8 4,8 **9,3** 9,8

4 - Se o resto da divisão do polinômio $P(x) = 2x^n + 5x - 30$ por $Q(x) = x - 2$ é igual a 44, então n é igual a:

2 3 4 **5** 6

5 - O valor de x tal que $3^4 \cdot 3^5 \cdot 3^6 \dots 3^x = 3^{30}$ é:

6 7 **8** 12 13

6 - Um quadrado e um retângulo têm a mesma área. Os lados do retângulo são expressos por números naturais consecutivos, enquanto que o quadrado tem $2\sqrt{5}$ centímetros de lado. Assim, o perímetro, em centímetros, do retângulo é:

12 16 **18** 20 24

7 - As diagonais de um losango medem 48cm e 33cm. Se a medida da diagonal maior diminuir 4cm, então, para que a área permaneça a mesma, deve-se aumentar a medida da diagonal menor de:

3cm 5cm 6cm 8cm 9cm

8 - A proporção entre as medalhas de ouro, prata e bronze conquistadas por um atleta é 1:2:4, respectivamente. Se ele disputar 77 competições e ganhar medalhas em todas elas, quantas medalhas de bronze ele ganhará?

55 33 **44** 22 11

PORTUGUÊS

9 - As palavras grifadas no período “Mas ser senhor é **triste**; eu sou, **senhora**, e **humildemente**, o vosso **servo**” exercem, respectivamente, a função sintática de:

predicativo do sujeito, vocativo, adjunto adverbial, núcleo do predicativo do sujeito.

sujeito, vocativo, adjunto adnominal, núcleo do objeto direto.

predicativo do sujeito, aposto, adjunto adverbial, núcleo do sujeito.

predicativo do sujeito, aposto, adjunto adverbial, núcleo do predicativo do sujeito.

sujeito, vocativo, adjunto adverbial, núcleo do sujeito.

10 - Assinale a única alternativa que apresenta um pronome relativo.

“...entre nádegas perfeitas, tão bonitas que ele parou.”

“...quando reconhecer que a mulher foi feita para você, tome-a...”

“...o homem que seus hormônios esperavam, ...”

“Ainda nem vira o seu rosto e sabia que era ela.”

“Ele sentia – na garganta, no peito, onde quer que fique o diabo do detector –.”

11 - Indique a opção cujo vocábulo grifado apresenta a mesma classe de palavras que o destacado em “Deixe sair o poeta que há em você e diga tudo o que seu coração mandar”.

Ele comprou o presente da amada.

Não o quero aqui perto de você, minha amada!

Ele não sabia o melhor caminho para viver um grande amor.

Não se pode esquecer tudo o que já conseguimos!

O único sentimento o qual me interessa é o amor!

12 - Pode-se entender como idéia principal do texto que:

a arte clássica está em todo lugar.

a tecnologia sempre precisou da arte.

a arte moderna molda-se à necessidade da tecnologia.

no cotidiano da sociedade há arte.

até o trabalhador produz arte.

13 - “O padeiro balançou a cabeça.

- Eu me lembro do dia em que **lhe** vendi a torta – disse.”

Pode-se afirmar que o termo destacado exerce função sintática de:

predicativo.

objeto indireto.

adjunto adverbial de lugar.

adjunto adverbial de tempo.

agente da passiva.

14 - Assinale a alternativa em que a regra de acentuação não se refere a nenhuma das seguintes palavras: **gênero, também, você, já, saúde**:

a palavra é acentuada porque é uma oxítone terminada em **em**.

a palavra é acentuada porque é uma oxítone terminada em a.

a palavra é acentuada por conter **u** tônico em hiato com a vogal anterior.

a palavra é acentuada porque é uma oxítone terminada em **e**.

a palavra é acentuada porque é uma proparoxítone.

15 - O texto sugere que:

todos sabem que a arte é essencial para a vida.

muita gente pensa não conhecer arte.

algumas pessoas conhecem e comentam sobre a arte.

só é arte o que o povo entende.

os relógios são exemplos apenas da arte contemporânea.

16 - Na frase “Você está tapando o meu sol.”, a expressão “o meu sol” é:

objeto indireto.

predicativo do sujeito.

objeto direto.

sujeito.

agente da passiva.

GEOGRAFIA

17 - Assinale a alternativa que contém a segunda região mais industrializada do país e que, historicamente, teve importante participação do capital local na implantação de novas indústrias, inicialmente, voltadas para o mercado regional.

Norte. Nordeste. Centro-Oeste. Sudeste. **Sul.**

18 - Aos deslocamentos populacionais temporários relacionados às estações do ano ou às atividades econômicas, aplicamos o conceito de:

Movimento Diurno. Movimento Noturno. Nomadismo. **Transumância.** Sedentarismo.

19 - Assinale a alternativa que apresenta uma região do Brasil que é recoberta por vegetação herbácea ou campestre, em área de clima subtropical, e que tem sofrido grande impacto ambiental, tendo como consequência a formação de extensos areais. Dentre as causas desse impacto, podemos citar a pecuária extensiva e a agricultura monocultora.

Sertão Nordestino. Pantanal. **Campanha Gaúcha.** Cerrado. Amazônia.

20 - As cidades de Brasília – DF e Manaus – AM têm, respectivamente, os seguintes climas:

Tropical e Litorâneo Úmido. Subtropical e Equatorial de Altitude.
Tropical e Equatorial. Tropical Semi-árido e Tropical Continental.
Equatorial e Subtropical.

HISTÓRIA

21 - A primeira constituição brasileira (1824) estabelecia, entre outros fatores, a existência de quatro poderes. Aquele que era exercido exclusivamente pelo imperador era o Poder:

Legislativo. Judiciário. Executivo. **Moderador.** Republicano.

22 - O Plano Real, lançado em 1994 durante o governo de Itamar Franco, teve como uma das ações o(a):
congelamento de preços e salários.

criação da Unidade Real de Valor.

instituição do empréstimo compulsório sobre os combustíveis (álcool e gasolina).

bloqueio de parte do saldo das contas corrente e poupanças dos correntistas.

nova moeda brasileira passou a ser o Cruzado.

23 - Ocorreu um movimento armado, liderado por Luís Carlos Prestes, com o intuito de implantar no país uma ditadura do proletariado, durante a Era Vargas (1930-1945). Esse episódio da história é conhecido como a:

Revolução Constitucionalista. Intentona Integralista. Revolta da Armada.
Revolução Democrática de 64. **Intentona Comunista.**

24 - Uma das principais causas da Revolução Farroupilha foram as(os):
precárias condições de vida dos ribeirinhos amazônicos.

problemas econômicos dos produtores rurais gaúchos.

divergências entre senhores de engenho e escravos na Bahia.

péssimas condições de saneamento básico no Rio de Janeiro.

problemas de relacionamento entre membros do partido liberal paulista e a regência.

TEORIA MUSICAL

25 - O intervalo de 3ª menor invertida, forma um intervalo de:

5ª aumentada. 7ª diminuta. **6ª maior.** 8ª justa. 6ª menor.

26 - Servem como numeradores das frações dos compassos alternados compostos os números:

6, 15 e 21. 3, 15 e 27. 2, 7 e 9. 15, 9 e 21. **15, 21 e 27.**

27 - Nos compassos compostos, as unidades de tempo, são representadas por figuras:

com movimento indireto. **pontuadas.** não pontuadas.
com movimento direto. com ligadura.

28 - Ornamento mais rico em quantidade de notas é o:

Mordente. **Trinado.** Floreio. Portamento. Grupeto.

29 - RINFORZANDO é uma palavra italiana cujo significado musical é:

reforçando o som. desaparecendo o som. meio suave.
extinguindo o som. meio forte.

30 - Assinale a alternativa que indica os graus da escala do modo maior onde é encontrado o acorde perfeito maior.

I, IV e V. II, III e VI. I, V e VII. II, IV e V. III, IV e V.

31 - No Intervalo de 3ª Aumentada, indique o número de tom(s) e semitom(s) que o formam.

3 tons e 1 semitom. 2 tons e 1 semitom. 2 tons. 3 tons. 1 tom e 1 semitom.

32 - O sinal de alteração cuja função é de duplo efeito é o:

sustenido. bemol. **bequadro.** dobrado-sustenido. dobrado-bemol.

33 - Assinale a alternativa que indica os intervalos que encontramos os semitons da escala diatônica do modo menor.

2º ao 3º, e do 5º ao 7º. 3º ao 4º, e do 7º ao 8º. **2º ao 3º, do 5º ao 6º, e do 7º ao 8º.**
3º ao 6º, e do 7º ao 8º. 2º ao 4º, do 5º ao 6º, e do 7º ao 8º.

34 - Assinale a alternativa que identifica a formação do intervalo do acorde perfeito menor.

3ª menor e 5ª aumentada. 3ª maior e 5ª justa. **3ª menor e 5ª justa.**
3ª maior e 5ª aumentada. 3ª aumentada e 5ª justa.

35 - Os intervalos cujas notas são ouvidas sucessivamente chamam-se:

dissonantes. harmônicos. diminutos. aumentados. **melódicos.**

36 - Compassos Simples são aqueles cujos tempos tem divisão:

quinária. mista. **binária.** ternária. de sete tempos.

FIM

REDAÇÃO

O trabalho infantil continua a ser um dos mais vergonhosos atestados da condição de pobreza de milhares de famílias brasileiras, que precisam usar suas crianças para aumentar a produção no campo ou para complementar o orçamento doméstico nas cidades. O trabalho infantil compromete o rendimento escolar, quando não impede as crianças de estudarem.

Elabore um texto dissertativo, com no mínimo 20 (vinte) e no máximo 30 (trinta) linhas, sobre o tema do parágrafo acima abordando a origem, causas e as conseqüências dessa modalidade de trabalho, e possíveis soluções para combater esta realidade. Dê um título para sua redação.